



Tage der offenen Tür für Studieninteressenten am 23./24. März 2018

am Studiengang Musikinstrumentenbau der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Freitag, den 23. März 2018

13:00 Uhr Begrüßung

Vortrag „Wie studiere ich Instrumentenbau?“

Teil 1 Ablauf des Musikinstrumentenbau-Studiums u.a. Module, Semester-, Projekt-, und Bachelorarbeiten

Teil 2 Steffen Friedel berichtet aus Sicht eines Studierenden über sein Bachelor- und Masterstudium, über Projekte, Möglichkeiten und Chancen für die berufliche Zukunft

14:30 Uhr Führung durch das Haus - anschließend kleine Kaffeepause

16:00 Uhr **Klangprobe für Klassische Konzertgitarren**

Die Gitarren unserer Gäste, der Studierenden und Dozenten werden in direktem Vergleich angespielt. Der Gitarrist gibt Tipps und Informationen für die Gitarrenbauer zu Klangeigenschaften aus Musikersicht

Prof. Thomas Müller-Pering (Hochschule für Musik Weimar)

18.00 Uhr **Werkstattgespräch – Wissenswertes über die Studienanforderungen der Instrumentenbau-Module**

Gesprächsrunde mit Handwerksmeistern und Dozenten, die im Studium für die Betreuung der Instrumentenbau-Module verantwortlich sind

19:30 Uhr Grillabend am Lagerfeuer und geselliges Beisammensein mit Gästen und Studierenden

Samstag, den 24. März 2018

09:00 Uhr **Klangprobe für Geigen**

Die Geigen unserer Gäste, der Studierenden und Dozenten werden in direktem Vergleich angespielt. Der Musiker gibt Tipps und Informationen für Geigenbauer zu Klangeigenschaften aus Musikersicht
mit Hartmut Schill (1. Konzertmeister der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz)

10-11 Uhr **Kurzworkshop „Tipps und Tricks zum Schärfen von Werkzeugen für die Holzbearbeitung“**

sowie Mit Ines Hahn (Holzbildhauerin, Dozentin Holzbildhauertechnik am Studiengang)

13-14 Uhr *jeweils 8 Plätze – bitte anmelden*

ganztags Ausstellung/Verkauf von Werkzeugen und Bestandteilen

11.30 Uhr **Vortrag „moderne Technologien im Instrumentenbau“**

Lukas Schmidt, Student im 7. Semester berichtet über seine Arbeit mit CAD, CNC & Co.

12.00 Uhr **Vortrag „traditionelle und moderne Methoden zum Färben von Hölzern“**

Hakan Özdemir, Masterstudent, gibt einen Einblick in seine Forschungsarbeiten aus seinem Studium

13.00 Uhr **Vortrag „Einblicke in die Markneukirchner Instrumentenbaugeschichte“**

Dr. Enrico Weller (Gymnasium Markneukirchen, Förderverein des Musikinstrumenten-Museums Markneukirchen)