



## Konzert zum zwanzigjährigen Bestehen des Studienganges Musikinstrumentenbau Markneukirchen

1988–2008

### Mit freundlicher Unterstützung von:

Prof. Ines Bruhn  
Max Cropp oHG Edelhölzer Hamburg  
Steuerkanzlei Eberlein Chemnitz  
Architekturbüro Grimme-Eckl-Gräf  
Gitarren- und Lautenbau Armin Gropp  
Handwerkskammer Chemnitz  
Geigenbau-Meisterwerkstatt Hoffmann & Rook  
Sachverständigenbüro Kästner & Michel  
Zubehörteile für Musikinstrumente Margit König  
Lenk & Meinel Grafik-Design GbR  
Holzbildhauermeister Reinhold K. Müller  
Musikakademie Markneukirchen e.V.  
Junko Mishima  
Atelier für Gitarren Thomas Ochs  
Christian Pabst  
Rüdiger Pfau  
Geigenbaumeister Eckart Richter  
Michael Sander  
Johannes Schenk  
Bauprojekt Schunk  
Schunk Interieur GmbH  
MdB Rolf Schwanitz  
Haiko Seifert  
Meisterwerkstatt für Gitarrenbau Christoph Sembdner  
Stadtverwaltung Markneukirchen  
Landratsamt Vogtlandkreis  
Horst Wünsche Zitherbau KG

# PROGRAMM

## RinascitaConsort

Johann Hermann Schein (1586–1630)	Suite Nr. 1 à 5: Padouana – Gagliarda – Courente – Allemande; aus: Banchetto Musicale (1617)
Johann Heinrich Schmelzer (1623–1680)	Sonata XI à 4: Presto – Allegro
Heinrich Schütz (1585–1672)	Madrigal Nr. 5 »Cosi morir debb'io« à 5; aus: Italienische Madrigale (op. 1)
Jakob Arcadelt (1504–1568)	»O felici occhi miei«; Madrigal à 4

**Instrumente:** André Mehler, Violine, Kopie nach Andrea Amati 1566 (Cremona 2004); Sebastian Mende, Violoncello nach Matteo Goffriller 1720 (Markneukirchen 2005); Altviola und Tenorviola, Federico Lowenberger (Genova 2000)

## Tomasz Zawierucha (Gitarre)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Präludium; aus: Suite Es-Dur für Laute solo (BWV 998)
Francisco Tárrega (1852–1909)	Capriccio Arabe
Mauro Giuliani (1781–1829)	Rossiniana Nr. 5 op. 123

**Instrument:** Christoph Sembdner, Gitarre nach Richard Jacob Weißgerber, Modell Strad (2007)

## Bernhard Hentrich (Violoncello)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Prélude – Sarabande; aus: Suite G-Dur für Violoncello solo (BWV 1007)
--------------------------------------	--

**Instrument:** Kim Baker, Violoncello (Diplomarbeit Markneukirchen 2008)

## Jan Röhlig (Zither)

Alonso Mudarra (1510–1580)	Fantasia X
Peter Suitner (*1928)	Tänzerische Skizze
Flying Picets feat. Jan Röhlig	Only You

**Instrument:** Frank Meinel, Zither mit elektronischer Verstärkung (Einzeltonabnahme), Diplomarbeit (Markneukirchen 2006)

## Peter Kostadinov (Violine)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Adagio; aus: Sonate g-moll für Violine solo (BWV 1001)
Vittorio Monti (1868–1922)	Czardas

**Instrument:** Haiko Seifert, Violine (Plauen 1999)

## Nele Gramß (Sopran) & Matthias Rother (Gitarre)

Fünf Spanische Volkslieder

**Instrument:** Jost von Huene & Andreas Kirmse, Konzertgitarre, Spanisches Modell nach Santos Hernandez 1921 (Markneukirchen 2007)