

Thüringer Waldzithern

Hans Rölz / Musikwaren-Fabriken / Klingenthal Graslitz, Katalog »J. K. 33« (Haro Musikwaren aller Art), Klingenthal, o. J. [um 1925], Druck: Adolf Poller, Klingenthal, 28,8 x 22,8 cm, 242 S.

Privatbesitz

Telegraph-Adresse: „Musikrölz“
Codes: A B C S in Edition
Rudolf Mosse Code

HANS RÖLZ
Musikwaren-Fabriken
Klingenthal Graslitz
(Sachsen) (C. S. R.)
Telefon Nr. 2441. Telefon Nr. 48.

BANK-KONTEN:
Reichsbank Markneukirchen.
Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt Filiale
Klingenthal i. S.
Bank für Handel und Industrie, ehemals
„Länderbank“, Graslitz.
Böhmische Unionsbank, Graslitz.

POSTSCHECK-KONTEN:
Leipzig Nr. 4552
Wien Nr. 77576
Budapest Nr. 22105
Prag Nr. 77576

Geplündert 1874.

Zu den Messen in Leipzig:
**Petersstraße 32 34, Meßpalast „Drei Könige“
II. Geschob.**
50% Rabatt + 20%

Nach eigenen Angaben wurde die Musikwaren-Fabrik von Hans Rölz 1874 gegründet. In den zwanziger Jahren führte sie neben dem Hauptsitz in Klingenthal und Graslitz Filialen in Berlin, Leipzig, Wien, Prag und Budapest. Bemerkenswert sind die in der *Zeitschrift für Instrumentenbau* veröffentlichten jeweils achtseitigen Katalogauszüge.¹

***Rölz. Hans**, Lindenstr. 178 B, Zweigniederlassung, Fabrik u. Versand von Harmonikas u. Musikspielwaren. Gegr. 1874. 85. Leipzig 4552. (Hauptgeschäft in Graslitz [C.S.R.].)

***Rölz. Hans**, Korbwiese, Fabrikation von Musikwaren, Kinder-Musikinstr. aller Art, auch Mund- u. Zieh-Harmonikas, Zithern usw. Gegr. 1874. 48. Prag 77576, Leipzig 4552. *Siehe Inserat unter Klingenthal.*

Paul de Wit: Weltadressbuch der gesamten Musikinstrumenten-Industrie, Leipzig 1926, S. 324 und 681

Zum umfangreichen Angebot der Firma Hans Rölz gehörten auch verschiedene Modelle von *Thüringer Waldzithern* (»geschlossener Kopf, offener Emberger-Kopf, Böhm-Mechanik«). Interessanterweise finden sich einige davon in identischen Abbildungen in Katalogen der Firma *Herfeld & Comp.* in Neuenrade (Westfalen).² Offensichtlich existierten auch hier rege geschäftliche Beziehungen. In einem jüngeren Katalog aus der Zeit um 1928 wird auf das Attribut »*Thüringer*« verzichtet, es ist nur noch von »Waldzithern« die Rede.

¹ Auszug Nr. 102 aus dem Hauptkatalog der Musikwaren-Fabrik Hans Rölz Graslitz (Böhmen/Klingenthal (Sachsen)). In: ZfI XLI, Nr. 7 v. 01.12.1920; Auszug Nr. 104 aus dem Haupt-Katalog der Musikwaren-Fabrik Hans Rölz Graslitz (Böhmen/Klingenthal (Sachsen)). In: ZfI XLI, Nr. 26/27 v. 15.06.1921

² Herfeld & Comp. Neuenrade (Westfalen), Illustrierter Haupt-Katalog, Ausgabe 54, Neuenrade (Westfalen), um 1933, S. 75; siehe: www.studia-instrumentorum.de/MUSEUM/PDF/1933_herfeld.pdf

Thüringer Waldzithern.

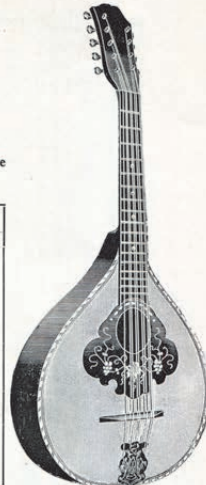
Mit Mechanik, 9 saittig:



Diese Thüringer Waldzithern können mit geschlossenem Kopf (wie Abbildung) oder auch mit offenem Gitarrkopf (Embergherkopf) geliefert werden.



No. 44/6.



No. 44/7.

- No.
- 44.1. Ahorn, dunkelbraun poliert, Späneinlage um Rand und Schalloch
- 44.2. Ahorn, gelbbraun poliert, mit Schalloch-rosette
- 44.3. Ahorn, rotbraun poliert, schwarze Spielplatte, geschmackvolle Ausführung.
- 44.5. Ahorn, rotbraun poliert, Spielplatte mit Perlmuttereinlage, feine Arbeit
- 44.6. Ahorn, gelbbraun poliert, mit breiter Schalloch- und Randverzierung, Palisander-Spielplatte, erstklassige Meisterarbeit
- 44.7. Dasselbe mit großer, Perlmutter-eingelegter Spielplatte
- 44.8. Echt Mahagoni oder echt Palisander, hochglänzend poliert, große Spielplatte mit reicher Perlmuttereinlage, feinste Meisterarbeit

Kleines Modell	per Stück <i>RM</i>	
	Kleines Modell	Großes Modell
44.1.	15.—	18.—
44.2.	18.—	21.—
44.3.	24.—	27.—
44.5.	30.—	34.—
44.6.	33.—	37.—
44.7.	36.—	40.—
44.8.	45.—	50.—

Hamburger Modell.

Mit Fächer-Mechanik und Glassteg. Große, volle Form.

- No. per Stück *RM*
- 44.20. Ahorn, rotbraun poliert, Späneinlage um Rand u. Schalloch, vernick. Saitenhalter 25.—
- 44.22. Ahorn, goldbraun poliert, Aderneinlage um Rand und Schalloch, vernickelter Saitenhalter mit Rockscher, feine Arbeit, besonders empfehlenswert 31.—
- 44.24. Ahorn, gelbbraun poliert, Spielplatte mit geschmackvoller Perlmutter-Einlage 35.—
- 44.26. Ahorn, rotbraun hochglanz poliert, sternförmiges Perlmutter-Schalloch, Aderneinlage um Rand und Schalloch, Decke und Boden etwas gewölbt, Meisterarbeit, bevorzugtes Modell 40.—
- 44.28. Echt Palisander oder echt Mahagoni, elegantes Perlmutter-Schalloch, schöne Adernverzierung um Rand und Schalloch, feinste Ausführung 48.—



No. 44/22.



No. 44/26.

Waldzither-Zubehör.

- No. per Stück *RM*
- 44.32. Etuis, Kunstleder-Überzug, Filzfutter 20.—
- 44.38. " " Kaliko- " Tuchfutter 24.—
- 44.35. Taschen, Segeltuch, mit Zug u. Druckknopf 8.—
- 44.36. " " beste Qualität, weich gefüttert, Zug und Druckknopf 6.—
- 44.40. Stege, Palisander, mit Auflage 30.—
- 44.41. " Glas 1.—
- 44.44. Mechaniken, seitlich, Messing per Satz 2.—
- 44.46. " " Fächerform " " 4.—
- 44.45. " " vernickelt " " 4.50
- 44.50. Saitenhalter m. Rockscher, vern. Stck. 20.—
- 44.51. Derselbe mit Anhängknopf " " 30.—



9 sautig.

Wald-Zithern

mit Mechanik.

9 sautig.



No. 446.



No. 447.



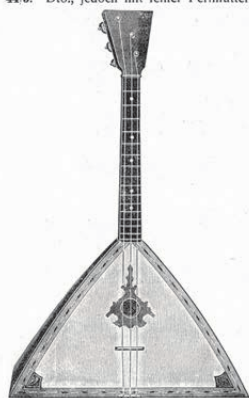
No. 4410.

- No.
 44.1. Ahorn, Palisander imitiert, Spaneinlage um Rand und Schalloch
 44.2. Dieselbe mit Schalloch-Rosette
 44.3. Ahorn braun, sauber poliert, mit schwarzer Spielplatte
 44.4. Dto., jedoch mit gestochenem Schalloch
 44.5. Dto., jedoch mit feiner Perlmutter-Spielplatte

- No.
 44.6. Ahorn, goldgelb poliert, mit breiter Spaneinlage um Schalloch, Adern-Randeinlage, lackierte Decke mit Palisander-Spielplatte, hochglanz pol.
 44.7. Dieselbe mit eingelegerter Spielplatte
 44.8. Echt Mahagoni, Perlmutter-Spielplatte, lackierte Decke, mit eleganter Randeinlage, hochglanz poliert
 44.9. Echt Palisander, lackierte Decke, mit Perlmutter-Spielplatte, Adern-Randeinlage, feinste Arbeit
 44.10. Dieselbe, jedoch mit reichen Verzierungen

Nur eine erstklassige
 Meister-Arbeit

Mit seitlicher Mechanik		Mit Böhm-Mechanik	
kl. Modell	gr. Modell	kl. Modell	gr. Modell
per Stück RM			
15,—	15,—	18,—	21,—
15,—	21,—	21,—	24,—
24,—	27,—	27,—	31,—
28,—	31,—	31,—	23,—
30,—	34,—	34,—	40,—
33,—	37,—	37,—	45,—
36,—	40,—	40,—	48,—
42,—	46,—	46,—	54,—
48,—	52,—	52,—	60,—
54,—	58,—	58,—	68,—



No. 45/10.

Balalaikas

3-, 4- und 6saitig, mit Mechanik.

No.	per Stück RM		
	3 sautig	4 sautig	6 sautig
45.2. Ahorn, goldgelb poliert, Palisander-Griffbrett	15,—	16,—	18,—
45.4. Desgleichen, jedoch mit Abziehbild	16,—	17,—	19,—
45.6. Desgleichen mit Häuschen-Schalloch	20,—	21,—	23,—
45.8. Ahorn braun, extra sauber gearbeitet, ohne Einlage	30,—	32,—	34,—
45.10. Desgleichen, mit echter Häuschen-Intarsie	32,—	34,—	36,—
45.12. Wie No. 45/10, Decke mit fliegender Schwalbe eingelegt	36,—	38,—	40,—

Vorstehende Preise verstehen sich für Prim-Balalaika, bei Sekund, Alt, Baß u. Kontrabaß ändert sich der Preis entsprechend der Größe.

Hans Rölz / Musikwaren-Fabriken / Klingenthal Graslitz, Haupt-Katalog J. H., um 1928/29, S. 23:
 »Wald-Zithern«

