

## Waldzither mit geschnitzter Rosette

F. & R. Enders / Werkstätten für Herstellung von besseren Streich- und Zupfinstrumenten, Stahl- u. übersponnenen Saiten / Saitenspinnerei / Goldklang-Instrumenten / Goldklang-Saiten, Liste 27, Erlbach, o. J. [um 1930], Druck: J. Schmidt, Markneukirchen, 29,1 x 24,0 cm, 134 S.

Privatbesitz

**F. & R. Enders**  
Werkstätten für Herstellung von besseren Streich- u. Zupfinstrumenten, Stahl- u. übersponnenen Saiten  
Saitenspinnerei

*Goldklang* - Instrumente  
*Goldklang* - Saiten

Telegraph-Adresse:  
Enders, Markneukirchen  
ABC-Code S. Ausgabe

Postcheck-Konto:  
Leipzig Nr. 7075

Bankkonten:  
Reichsbank-Girokonto Markneukirchen  
Stadtbank Markneukirchen

Fernsprecher:  
Markneukirchen Nr. 2100 und 2102

Vertrieb von Hohner-Fabrikaten

Großes Lager in Instrumenten und Bestandteilen

Alle Geigen, Violas und Cellis

Engros · Fabrikation · Export      Lieferung nur an Wiederverkäufer

Gründungsjahr 1899

Liste 27

Die Firma wurde 1899 in Eubabrunn von den Brüdern Friedrich Reinhard Enders (1877-1959) und Gustav Reinhard Enders (1879-1960) gegründet, zunächst als »Holzblasinstrumentenfabrikation«,<sup>1</sup> ab Mitte der zwanziger Jahre als Fabrik für Streich- und Zupfinstrumente sowie als Musikinstrumentengroßhandlung.<sup>2</sup>

Viele der in dem umfangreichen Katalog verzeichneten Saiten und Zupfinstrumente, darunter wohl auch die Waldzithern, wurden in eigenen Werkstätten hergestellt und mit dem Markennamen »Goldklang« versehen.

**F. & R. Enders**  
Fabrikation u. En gros von Streich- u. Zupfinstrumenten  
**Markneukirchen i. Sa.**  
bringen zur Messe eine große Auswahl von Geigen, Cellos, Bogen, Etais, Goldklanglauten-Gitarren, -Mandolinen sowie Zithern, Banjos usw. in nur erstklassigen Qualitäten zur Ausstellung im  
**Messhaus Reichskanzler, Petersstr. 20**  
und laden zum Besuch freundlichst ein. [2166]

Annonce in: Zeitschrift für Instrumentenbau, 44. Jg., Nr. 34 v. 01.09.1924, S. 1374

Unter den als »Thüringer« oder »Hamburger« Modell ausgewiesenen Waldzithern sticht eine Variante mit »geschnittener Schalloch-Rosette« hervor (Nr. 1170/2). Eine Reminiszenz an den historischen Zisternbau und im 20. Jahrhundert bei den vogtländischen Waldzithern äußerst selten.

<sup>1</sup> Enrico Weller, Dirk Arzig & Mario Weller: Historische Kataloge vogtländischer Musikinstrumenten-Hersteller und -Händler, Markneukirchen 2015, Weller et al. 2015, S. 128f.

<sup>2</sup> Adresse ab 1903: Markneukirchen, Erlbacher Straße 48 (alte Nummer 796); Paul de Wit: Weltadressbuch der Musikinstrumenten-Industrie, Teil 1, Leipzig 1926, S. 422

## Wald-Zithern 9 sautig



Nr. 1166/1  
Thüringer Modell



Nr. 1168/2  
Hamburger Modell, mit Fächermechanik  
und Glassteg



Nr. 1171/3  
Hamburger Modell, mit Embergher Kopf,  
Glassteg, fächer Boden



Nr. 1170/2  
Großes Hamburger Modell, mit gewölbtem  
mehnteiligem Boden, Embergher Kopf

- Thüringer Modell** Stück
- Nr. 1165 Ahorn, einfach, rotbraun lackiert, solide Arbeit . . . . .
- 1166 Ahorn, gelbbraun, matt geschliffen, besser . . . . .
- 1166/1 Ahorn, rotbraun, polierte Lackdecke mit eingelegerter Palisander-Spielplatte . . . . .
- 1170/1 Ahorn, Palisanderabzug, polierte Lackdecke mit weißem Zelluloidrand und Perlmuttereinlage um das Schalloch, großer Patentsaitenhalter, vernickelte Mechanik . . . . .

- Hamburger Modell, mit Fächer-Mechanik und Glassteg**
- 1168/0 Ahorn, rotbraun, einfach lackiert, solide Arbeit . . . . .
- 1168/1 Ahorn, gelbbraun, matt geschliffen, besser . . . . .
- 1168/2 Ahorn, rotbraun, polierte Lackdecke mit verzierter Spaneinlage um Schalloch und Rand . . . . .
- 1168/3 Ahorn, Palisander-Imitation, polierte Lackdecke mit weißem Zelluloidrand und Perlmuttereinlage um das Schalloch, großer Patent-Saitenhalter . . . . .
- 1168/4 Mahagoni, polierte Decke mit imitiertem Schildkrot- und -Spielplatte, großer Patent-Saitenhalter . . . . .

- Hamburger Modell, Glassteg, Embergher-Kopf** Stück
- 1171/1 Ahorn, gelbbraun, matt geschliffen, besser . . . . .
- 1171/2 Ahorn, rotbraun, polierte Lackdecke mit verzierten Spaneinlagen um Schalloch und Rand . . . . .
- 1171/3 Ahorn, Palisander-Imitation, polierte Lackdecke mit weißem Zelluloidrand und Perlmutterspitzeneinlage um das Schalloch, großer Patent-Saitenhalter . . . . .
- 1171/4 Echt Mahagoni, poliert, Decke mit imitiertem Schildkrot- und -Spielplatte, großer Patent-Saitenhalter . . . . .

### Großes Hamburger Modell mit mehnteiligem, gewölbtem Boden.

- 1170/1 Ahorn, rotbraun, gebräunte Decke mit weißer Zelluloid-Spaneinlage . . . . .
- 1170/2 Ahorn, gelbbraun poliert, gebräunte Decke mit weißem Zelluloidrand und geschlitzter Schalloch-Rosette . . . . .
- 1170/3 Ahorn, zweifarbig, geflammt, gebräunte Decke mit weißer Perlmutter-Einlage um das Schalloch, großer Patent-Saitenhalter . . . . .

### Taschen, Stoffqualitäten siehe Spezialmusterkarte

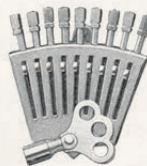
Stoffqualität	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Für mehr	13	14	15
Für Thüringer Waldzither																
Für Hamburger Waldzither																

### Waldzither-Bestandteile

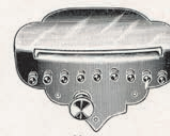
- Nr. Dulzand
- 1170/5 Spielblättchen, Zelluloid . . . . .
- 1170/5a Spielblättchen, Zelluloid, Ia Qualität . . . . .
- 1170/6 Spielblättchen, echt Schildkrot, Ia Qualität . . . . .
- 1170/7 Stege, Thüringer Modell, Palisander mit Metallsattel . . . . .
- 1170/8 Stege, Hamburger Modell, Palisander mit Metallsattel . . . . .
- 1170/9 Stege, Hamburger Modell, Ebenholz mit Bönsattel . . . . .
- 1170/10 Stege, Glas, niedrig, mittel und hoch . . . . .
- 1170/11 Stege, Metall, verstellbar . . . . .
- 1170/12 Saitenhalter, Nickelblech mit Schoner und Tragband-Knopf . . . . . Stück
- 1170/13 Saitenhalter, Ia, vernickelt, mit abnehmbarem Armschoner . . . . . Stück
- 1170/14 Kapodastro, Messingplatte mit verstellbarem Lederriemen . . . . . Stück



Nr. 1170/6



Nr. 1170/18



Nr. 1170/12



Nr. 1170/13

### und Zubehör

- Mechaniken, neapolitanisch** (von unten anzubringen) Satz
- 1170/14 Messing, gute Qualität . . . . .
- 1170/14a Desgleichen, vernickelt . . . . .
- 1170/15 Messing, Ia Arbeit, französisches Gewinde . . . . . Dutzend
- Mechaniken, römisch** (Embergher) (von der Seite anzubringen)
- 1170/10 Messing, gute Qualität . . . . . Satz
- 1170/10a Desgleichen, vernickelt . . . . .
- 1170/17 Messing, Ia Arbeit, französisches Gewinde . . . . . Dutzend
- 1170/18 Fächermechanik, vernickelt, mit Schlüssel . . . . . Stück
- 1170/18a Ersatz-Schrauben für Fächermechaniken . . . . . Dutzend
- 1170/18b Ersatz-Schlüssel für Fächermechaniken . . . . . Stück
- Griffbretter**, fertig, mit Bünden
- 1170/20 Für Thüringer Modell, Palisander, mit Neussilber-Bünden . . . . . Stück
- 1170/21 Für Hamburger Modell, Palisander, mit Neussilber-Bünden . . . . . Stück