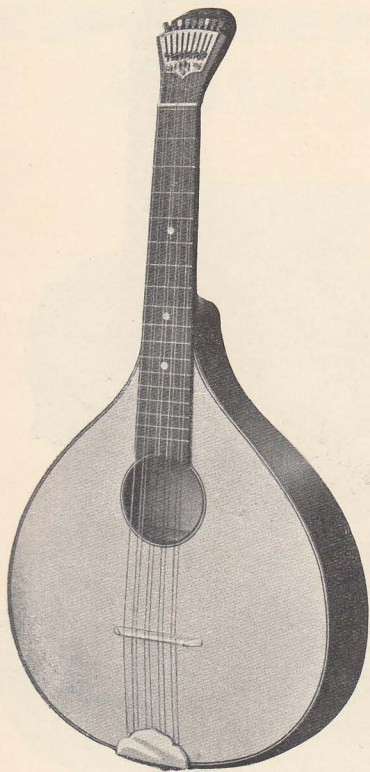


Waldzithern

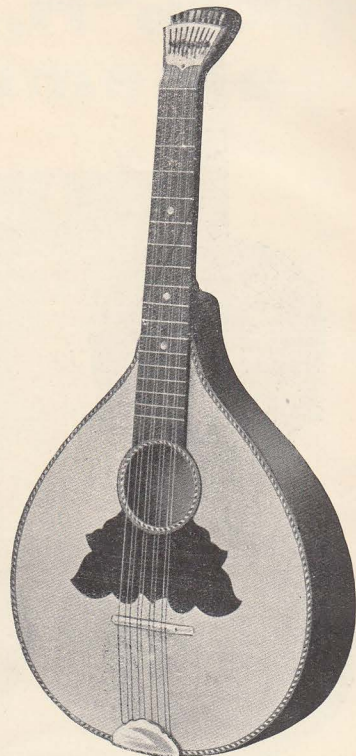
Hamburger Form, mit Fächermechanik, 9sätzig



Nr. 6602



Nr. 6671



Nr. 6670

Nr. 6602 Ahorn, goldgelb lackiert, matt, lackierte und mattgeschliffene weiße Decke, schwarzer Holzrand, schwarz-weiße Späneinlagen um Decke und Schalloch, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, dunkelbrauner Erlenhals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit Messingbünden, vernickelte Mechanik 22.—

6671 Ahorn, goldgelb lackiert, poliert, mit 7teiligem gewölbtem Boden, braun lackierte und polierte Decke, schwarzer Holzrand, Span- und Zelluloideinlagen um Decke und Schalloch, mit Silhouetten-Abzugspielplatte, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, goldgelber Erlenhals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, vernickelte Mechanik 24.50

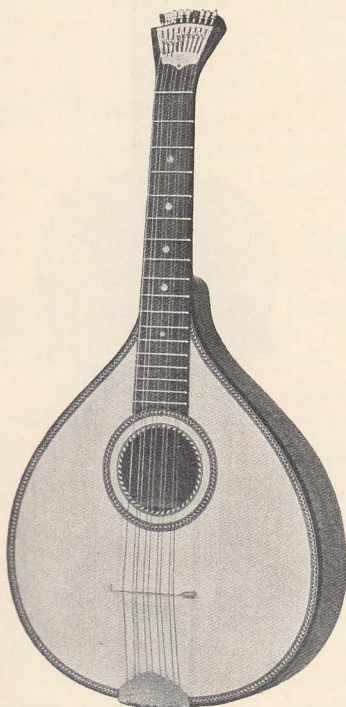
Nr. 6450 Wie Nr. 6671, aber ohne Silhouetten-Abzugspielplatte 24.—

6451 Ahorn, goldgelber Lack, poliert, mit 7teiligem gewölbtem Boden, weiße polierte Lackdecke, weißer Zelluloidrand, Span- und Zelluloideinlagen um Decke und Schalloch, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, goldgelber Erlenhals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, vernickelte Mechanik 26.50

6670 Ahorn, hellbraun lackiert und poliert, weiße polierte Lackdecke, schwarzer Holzrand und Schnurrand um Decke und Schalloch, naturfarbige Jakarandaspielplatte, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, dunkelbrauner Erlenhals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit Neusilberbünden, vernickelte Mechanik 27.—

6459 Ahorn geflammt, goldbraun lackiert und poliert, weiße polierte Lackdecke, schwarzer Holzrand, Aderneinlage um Decke und Schalloch, Glassteg, Saitenhalter und Metallschoner aus einem Stück, schwarzer Hals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit breiten Neusilberbünden, vernickelte Mechanik, Etikett und Brennstempel „Götz“ 30.—

6675 Ahorn, geflammt, mit 7teiligem gewölbtem Boden, abwechselnd kastanienbraun und silbergrau lackiert, poliert, Zargen silbergrau, weiße polierte Lackdecke, weißer Zelluloidrand und schwarz-weiße Zelluloideinlagen, Schalloch mit großer Perlmutterspielplatte, Glassteg, Metallsaitenhalter mit Schoner aus einem Stück, kastanienbrauner Hals mit Tragbandöse, Palisandergriffbrett mit breiten Neusilberbünden, vernickelte Mechanik, Etikett und Brennstempel „Götz“. Sehr gut gearbeitet. Ein sehr beliebtes Instrument 40.—



Nr. 6459